

Schulinterner Lehrplan Q1/Q2 Französisch

Städtisches Gymnasium Thusneldastraße Köln-Deutz & Städtisches Gymnasium Schaurtestraße Köln-Deutz

| Q1 | GK | LK | Kompetenzen in der Klausur |
|-------|---|---|---|
| UV I | Thema : Paris – rêve et réalité | Thema: Paris – rêve et réalité | Schreiben, Lesen, Sprachmittlung |
| | Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - Paris, le mythe - Paris touristique - La vie quotidienne dans une métropole | Inhaltliche Schwerpunkte : <ul style="list-style-type: none"> - s. GK <u>Zusätzlich:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration et intégration - Culture banlieue | |
| | <i>Textarten: Verschiedene Textarten (Lyrik, Sachtexte, Auszüge aus lit. Texten)</i> | | |
| | KLP-Bezug : <i>Vivre dans un pays francophone / (R-)Évolutions historiques et culturelles</i> <ul style="list-style-type: none"> • regionale Diversität • im LK zusätzlich: <i>Culture Banlieue</i> • Immigration und Intergration • Nationale Identität | | |
| UV II | Thema : L'individu et la société | Thema : L'individu et la société | Schreiben, Lesen, Hörverstehen (GK), Schreiben , Lesen (LK) |
| | Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - Changement actuel de la société - Immigration et intégration - Culture banlieue - Vivre avec et profiter des différences interculturelles | Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - Conceptions de vie et de société: Images dans la littérature réaliste et naturaliste - Existentielle Probleme des Menschen in der Vergangenheit und der Moderne - Herausforderungen des Lebens | |
| | <i>Textarten: Zeitgenössische literarische Texte (und Film, z.B. La Haine) zur Banlieue-Problematik, Sachtexte</i> | | |
| | KLP-Bezug: <i>Vivre dans un pays francophone / Identités et questions existentielles / (R-)Évolutions historiques et culturelles</i> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur • Immigration und Integration • koloniale Vergangenheit • <i>culture banlieue</i> | KLP-Bezug: <i>Identités et questions existentielles / (R-)Évolutions historiques et culturelles</i> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur • Gesellschaft im Spiegel der Literatur | |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| UV III | Thema: Identité et questions existentielles | Thema: Identité et questions existentielles | |
| | Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - conceptions de vie - À la recherche du bonheur - Existentielle Probleme des Menschen in der Vergangenheit und der Moderne | Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - conceptions de vie - À la recherche du bonheur - Existentielle Probleme des Menschen in der Vergangenheit und der Moderne | Schreiben, Lesen (GK) Schreiben, Lesen, Sprachmittlung (LK) |
| | <i>Textarten: Modernes Drama, ggf. in Auszügen / Kurzgeschichten oder : Zeitgenössischer Roman</i> | <i>Modernes Drama, ggf. in Auszügen, z. B. Sartre : Huis clos ; Schmitt : Hôtel des deux mondes und / oder : (Zeitgenössischer) Roman</i> | |
| | KLP-Bezug: <i>Identités et questions existentielles / (R-)Évolutions historiques et culturelles</i> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur | KLP-Bezug: <i>Identités et questions existentielles / (R-)Évolutions historiques et culturelles</i> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur • Familienstrukturen im Wandel und Umbruch | |
| UV IV | Thema: Diversité régionale en France : Le Midi | Thema : Diversité régionale en France : Le Midi | |
| | Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - Le tourisme et l'environnement - Les habitants et le paysage - Les traditions/ les poètes | - s. GK | Schreiben, Lesen, Sprachmittlung (GK) Hörverstehen (LK) |
| | <i>Textarten: Sachtexte / Gedichte/ Lieder/ Kurzgeschichten oder: zeitgenössischer Roman (alternativ zu UV III)</i> | <i>Sachtexte / literarische Texte (Daudet: Lettres de mon Moulin → in Auszügen)</i> | |
| | KLP-Bezug : <i>vivre dans un pays francophone / identités et questions existentielles / défis et visions de l'avenir</i> <ul style="list-style-type: none"> • Umwelt • Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur • regionale Diversität | KLP-Bezug : <i>vivre dans un pays francophone / identités et questions existentielles / défis et visions de l'avenir</i> <ul style="list-style-type: none"> • Umwelt • Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur • regionale Diversität | |

| Q2 | GK | LK | Kompetenzen in der Klausur |
|-------|---|--|--|
| | Thema : Le passé colonial de la France | Thema : Le passé colonial de la France | |
| UV I | Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - diversité régionale - voyages, tourisme, exotisme - Immigration et intégration Textarten : Sach- und literarische Texte je nach Abiturschwerpunkt (z. B. Senegal: Abitur 2017) | Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - diversité régionale - voyages, tourisme, exotisme - Immigration et intégration Sach- und literarische Texte je nach Abiturschwerpunkt (z. B. Senegal: Abitur 2017) | Sprechen (GK & LK) |
| | KLP-Bezug: (R-)Evolutions historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone <ul style="list-style-type: none"> • Koloniale Vergangenheit • Immigration und Integration | KLP-Bezug: (R-)Evolutions historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone <ul style="list-style-type: none"> • Koloniale Vergangenheit • Immigration und Integration | |
| UV II | Thema: L'amitié franco-allemande Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - Les étapes de la relation franco-allemande - Les identités nationales - Clichés, stéréotypes, préjugés - Les couples présidents-chancelier Textarten: Sach- und literarische Texte (z. B. Malle : Au revoir, les enfants), Reden | Thema : Le Siècle Classique - Gesellschaft im Spiegel der Literatur Ein klassisches Drama (z.B. Molière) | Lesen, Schreiben, Sprachmittlung (GK & LK) |
| | KLP-Bezug: (R-)Evolutions historiques et culturelles <ul style="list-style-type: none"> • deutsch-französische Beziehungen | KLP-Bezug: (R-)Evolutions historiques et culturelles <ul style="list-style-type: none"> • Gesellschaft im Spiegel der Literatur | |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| UV III | Thema: Vivre, travailler et avancer en Europe | Thema: L'amitié franco-allemande comme moteur de l'Europe | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Échanges divers - institutions et projets européens - identité européenne - Vivre, étudier et travailler dans un pays francophone | <ul style="list-style-type: none"> - Les étapes de la relation franco-allemande - Les identités nationales - Clichés, stéréotypes, préjugés - Les couples présidents-chancelier - Échanges divers - institutions et projets européens - identité européenne - Vivre, étudier et travailler dans un pays francophone | Lesen, Schreiben, Sprachmittlung (GK & LK) |
| | Textarten: Zeitungsartikel, Auszüge aus Jugendzeitschriften, Bewerbungsschreiben; <i>offres d'emploi</i> ; Filmausschnitte (z. B. „Auberge espagnole“), Sach- und Gebrauchstexte. | Textarten: Sach- und literarische Texte (z. B. <i>Malle : Au revoir, les enfants</i>), <i>Reden</i> ; Zeitungsartikel, Auszüge aus Jugendzeitschriften, Bewerbungsschreiben; <i>offres d'emploi</i> ; Filmausschnitte (z. B. „Auberge espagnole“), Sach- und Gebrauchstexte. | |
| | KLP-Bezug: <i>Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail</i> <ul style="list-style-type: none"> • deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa • Umwelt • Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext | KLP-Bezug: <i>(R-)Evolutions historiques et culturelles / Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail</i> <ul style="list-style-type: none"> • deutsch-französische Beziehungen • deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa • Umwelt • Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext | |
| UV IV | Thema: Révisions / épreuves du bac | Thema: Révisions / épreuves du bac | |
| | - <i>Révisions/ épreuves du bac</i> | - <i>Révisions/ épreuves du bac</i> | |

Absprachen zur Leistungsüberprüfungen im Grundkurs in einzelnen Quartalen in tabellarischer Form

Die Fachkonferenz legt für die unterschiedlichen Überprüfungsformen im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten/Klausur“ für den Grundkurs folgende zu berücksichtigende Teilkompetenzen fest:

| Zeitpunkt | Schreiben | Lesen | Hör-/ Hörseh- verstehen | Sprechen | Sprach- mittlung | Zusätzliche Bemer- kungen |
|------------|-----------|-------|-------------------------------|----------|---------------------|--|
| Q1 | | | | | | |
| 1. Quartal | x | x | | | x | |
| 2. Quartal | x | x | x | | | |
| 3. Quartal | x | x | | | | Ggf. Facharbeit |
| 4. Quartal | x | x | | | x | |
| Q2 | | | | | | |
| 1. Quartal | | | | x | | mündliche Prüfung anstelle einer Klausur |
| 2. Quartal | x | x | | | x | |
| 3. Quartal | x | x | | | x | Klausur unter Abitur- bedingungen |

Absprachen zur Leistungsüberprüfungen im Leistungskurs in einzelnen Quartalen in tabellarischer Form

Die Fachkonferenz legt für die unterschiedlichen Überprüfungsformen im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten/Klausur“ für den Leistungskurs folgende zu berücksichtigende Teilkompetenzen fest:

| Zeitpunkt | Schreiben | Lesen | Hör-/ Hörseh- verstehen | Sprechen | Sprach- mittlung | Zusätzliche Bemer- kungen |
|------------|-----------|-------|-------------------------------|----------|---------------------|--|
| Q1 | | | | | | |
| 1. Quartal | x | x | | | x | |
| 2. Quartal | x | x | | | | |
| 3. Quartal | x | x | | | x | Ggf. Facharbeit |
| 4. Quartal | x | x | x | | | |
| Q2 | | | | | | |
| 1. Quartal | | | | x | | mündliche Prüfung anstelle einer Klausur |
| 2. Quartal | x | x | | | x | |
| 3. Quartal | x | x | | | x | Klausur unter Abitur- bedingungen |