

**Schulinterner Lehrplan
zum Kernlehrplan für die gymnasiale Oberstufe**

Spanisch

November 2018

GK(n) Q1	GK(n) Q1
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Vivir y convivir en una España multicultural</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 55)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt. • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> Vivir y convivir en una España multicultural</p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 55)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien • Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> interkulturelle kommunikative Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allgemeines zu Jugendlichen in Spanien • Jugendliche in der Berufswelt in Spanien: Arbeitslosigkeit, Perspektivlosigkeit • Lebensgeschichten von Einwanderern • <i>Gitanos</i> • Diskriminierung / Rassismus: Perspektive des Zusammenlebens in Spanien <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: selbstständig komplexen Sach- und Gebrauchstexten, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • Schreiben: produktorientiertes Schreiben: Leserbrief schreiben. • Sprechen: eigene Standpunkte darlegen und begründen, divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren (Vor- und Nachteile der Zuwanderung) • Hörsehverstehen: Umgang mit medial vermittelten Texten, explizite und implizite Informationen erfassen (Reportagen, Nachrichten) • Redemittel: zur Meinungsäußerung (pienso que..., usw.), zur Bewertung von Informationen (me parece importante que..., usw.), zur Strukturierung von Informationen (por un lado... por otro lado, usw.) • Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: presente de subjuntivo, frases condicionales (tipo 1) 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> interkulturelle kommunikative Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barcelona als Tourismusmetropole • Zweisprachigkeit im Alltag und im Schulsystem • Barcelona zwischen Tradition und Moderne <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: selbstständig komplexen Sach- und Gebrauchstexten, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • Schreiben: produktorientiertes Schreiben: einen Blogeintrag schreiben. • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: eigene Standpunkte darlegen und begründen, divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren • Hörverstehen: Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen • Sprachmittlung: Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein breites Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. imperfecto de subjuntivo; frases condicionales (tipo 2)
<p><i>Leistungsmessung:</i> Klausur: Teil A: Lesen + Schreiben Teil B: Sprachmittlung</p>	<p><i>Leistungsmessung:</i> Klausur: Teil A: Lesen + Schreiben Teil B: Hörverstehen oder Hörsehverstehen</p>

GK(n) Q1	GK(n) Q1
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>El desafío de la pobreza infantil</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 55)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt. • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 55)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt. • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas. <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> interkulturelle kommunikative Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allgemeines zu Jugendlichen und Kindern in Lateinamerika (soziale Ungleichheit) • Straßenkinder, Kinderarbeit, Kinderarmut, Perspektivlosigkeit • Ansätze zur nachhaltigen Entwicklung: Hilfsorganisationen, Projekte <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben: produktorientiertes Schreiben: eine persönliche Stellungnahme verfassen; einen inneren Monolog schreiben • Hörsehverstehen: Hauptaussagen und Einzelinformationen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen (z.B. <i>Quiero ser, El cumpleaños de Carlos</i>) • Sprachmittlung: Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen • Verfügen über sprachliche Mittel: funktionale Verwendung von Adverbialsätzen und Satzverkürzungen (gerundio, infinitivo) • Text- und Medienkompetenz: Hörsehstrategien (z.B. Sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren) 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> interkulturelle kommunikative Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exemplarische Darstellung der aktuellen Situation einiger indigener Bevölkerungsgruppen (z. B. Mapuche, Maya) • Präkolumbische Kulturen (z. B. Maya, Azteken) • Rassismus und Diskrimination <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: Strategien des extensiven Lesens; literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen. • Schreiben: analytisch-interpretierendes Schreiben • Hörsehverstehen: Hauptaussagen und Einzelinformationen aus Filmszenen entnehmen ("También la lluvia") • Sprachmittlung: Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen • Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz zu literarischer Analyse, stilistischer Mittel • Text- und Medienkompetenz: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lieder analysieren ○ Auszügen aus einem Roman lesen und inhaltliche Schwerpunkte erarbeiten (Erzähltechnik, Analyse der Atmosphäre)
<p><i>Leistungsmessung:</i> Klausur: Teil A: Lesen + Schreiben Teil B: Sprachmittlung</p>	<p><i>Leistungsmessung:</i> Klausur: Teil A: Lesen (literarischer Text)+ Schreiben (Analyse) Teil B: Hörverstehen oder Hörsehverstehen</p>

GK(n) Q2	GK(n) Q2
<p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p>España: las diversas caras del turismo</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p>Chile: La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las diversas caras del turismo 	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige gesellschaftliche und politische Diskussionen • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p>interkulturelle kommunikative Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus • Tourismus als wirtschaftlicher Faktor • Umweltbedrohungen <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Zusammenhängendes Sprechen: medial vermittelten Texten Haupt -und Einzelinformationen entnehmen. Informationen Kriterien geleitet und sinnvoll strukturieren. Argumente herausarbeiten, eine eigene Meinung formulieren => an einer Diskussion teilnehmen: argumentieren und überzeugen • Leseverstehen: selbstständig komplexen Sach- und Gebrauchstexten, Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • Verfügen über sprachliche Mittel: <ul style="list-style-type: none"> ○ Redemittel: zur Gesprächsführung / zur Diskussion, zur Bildbeschreibung themenspezifischer Wortschatz ○ Grammatik: Vergleich (Wiederholung), Verbalperiphrasen der Möglichkeit und der Vermutung, Entgegensetzung, Ausschließung (S.147), Subjuntivo (Meinungsäußerung) • Text- und Medienkompetenz: Werbevideos analysieren, Werbeplakate, Bilder aus Informationsbroschüren und filmische Gestaltungsmittel kennen lernen und deuten können. Präsentationstechniken –und Kriterien. 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p>interkulturelle kommunikative Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allgemeines zu Chile • El 11 de septiembre de 1973: Salvador Allende y la transición de la democracia a la dictadura (Documental: Salvador Allende) => Wirtschaftliche Hintergründe und die Rolle der USA • La composición de Antonio Skármeta (Das Leben in einer Diktatur) • die Aufarbeitung der Pinochet-Diktatur im Film (No!) <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: Strategien des extensiven Lesens; Literarischen- und Sachtexten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen • Schreiben: produktionsorientiertes, kreatives Schreiben (z. B. innerer Monolog, Brief, Tagebucheintrag, Schulaufsatz, da Vor- und Nachher einer Szene schriftlich imaginieren) • Hörsehverstehen: explizite und implizite Informationen aus einem Film erfassen (z.B. „NO“, "La muerte y la doncella"); Stimmungen und Einstellungen erfassen • Sprachmittlung: Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen • Verfügen über sprachliche Mittel: <ul style="list-style-type: none"> ○ Redemittel: Wortschatz zur Dramaanalyse und zur Filmanalyse ○ Grammatik: perífrasis verbales, Passivsätze • Text- und Medienkompetenz: <ul style="list-style-type: none"> ○ Verwendung des zweisprachigen Wörterbuchs ○ Literarische Texte erschließen: Lektüre: Skármeta „La composición“ ○ Bildbeschreibung und Analyse von Illustrationen zur Ganzschrift Skármetas ○ Authentische Videos mithilfe von Fragenkatalogen erschließen ○ Presseartikel erschließen
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <p>mündliche Prüfung</p>	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <p>Teil A: Lesen (literarischer Text oder Sachtext) + Schreiben Teil B: Sprachmittlung</p>

GK(f) Q2
<u>Unterrichtsvorhaben VII: Wiederholung und Vertiefung einzelner Themen</u>
<i>Medienschwerpunkte :</i> ohne Setzung
<i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i> ohne Setzung
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <ul style="list-style-type: none">• interkulturelle Kompetenz: Der Puffer kann z.B. verwendet werden zur Durchführung einer weiteren freien Sequenz oder zur Wiederholung und Vertiefung von Inhalten aus den UV I-VI• Sprachmittlung: situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten Themen (UV I-VI) schriftlich ins Spanische mitteln (Abiturvorbereitung)
<i>Leistungsmessung:</i> Vorabiturklausur (2020 = Aufgabenart 1.1.): <ul style="list-style-type: none">- Teil A: Schreiben mit Leseverstehen integriert- Teil B: Sprachmittlung isoliert