

Quartal/ Kontext	Konzeptbezogene Kompetenzen	Prozessbezogene Kompetenzen			
	Themenfelder und Schwerpunkte	Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz	Methodenkompetenz
I-IV	• römische Geschichte (Caesar, Cicero, Augustus; Frauengestalten) • Philosophie (Sokrates, Platon; Stoa, Epikur) • Theater (Komödie und Tragödie)	Die Schüler/innen können... • einen Wortschatz von ca. 1100 Wörtern sicher nach Wortarten und Flexionsklassen strukturieren • unterschiedliche Bedeutungen sowie typische semantisch-syntaktische Umfelder nennen und erklären • Wortbildungsregeln (Präfixe, Suffixe) für die Erschließung neuer Wörter nutzen • Wörter lateinischen Ursprungs im Deutschen und in den romanischen Sprachen	Die Schüler/innen können... • mit Hilfe geeigneter Indikatoren (Personenkonfiguration, Tempusprofil, Wortfelder, Sachfelder) und mit verschiedenen Methoden (Leitfragen, Hörverstehen) Erwartungen an Sinn und Struktur des Textes richten und ihn so vorerschließen • diese Texte angemessen satzweise dekodieren • ihr Textverständnis in einer sprachlich und	Die Schüler/innen können... • wichtige Persönlichkeiten der römischen Geschichte nennen und ihre Bedeutung für die Entwicklung des Imperium Romanum erläutern • zentrale antike Philosophen/-schulen nennen und Grundzüge ihrer Denkrichtung darstellen und einander vergleichend gegenüberstellen • wesentliche	Die Schüler/innen können... • ihren Wortschatz mit Hilfe eines systematisierten Vokabelverzeichnisses sichern und erweitern • Methoden des Erlernens und Festigens von Vokabeln lernertypgerecht anwenden • Paradigmata zur Bestimmung von Formen und Satzteilen nutzen • das bisher erworbene deklarative Wissen kategorisieren und systematisieren (Kumulatives Lernen) • mit Hilfe der Erschließungsmethoden (Segmentieren, Klassifizieren, Konstruieren, Analysieren, Semantisieren) anspruchsvollere didaktisierte Texte übersetzen • Visualisierungstechniken zur Strukturanalyse anwenden (Einrück-, Kästchenmethode,

	identifizieren und ihre Bedeutung erklären · Formen aller Wortarten sicher bestimmen und ihre Funktion im Satz weitgehend sicher erklären · in überschaubaren Satzgefügen die Satzebenen und die Sinnrichtung von Gliedsätzen bestimmen · Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen isolieren und auflösen, indem sie sie kontextbezogen angemessen übersetzen · die Unterschiede des Sprachgebrauchs (Konjunktiv, Zeitverhältnis, einige Kasusfunktionen) bei der Übersetzung berücksichtigen · sprachliche Phänomene fachsprachlich korrekt benennen	sachlich angemessenen Übersetzung dokumentieren (rekodieren) · die Texte unter Anleitung interpretieren (zentrale Begriffe und Aussagen herausarbeiten, konstituierende Merkmale der jeweiligen Textsorte belegen) · Textaussagen reflektieren und zu ihrer eigenen Lebens- und Denkwelt in Beziehung setzen · in komplexeren Kontexten durch die passende Wahl deutscher Formulierungen die Sinninhalte der Texte stilistisch angemessen ausdrücken	Elemente des antiken Theaterwesens in architektonischer und literarischer Hinsicht erklären und unserem heutigen Theaterwesen vergleichend gegenüberstellen	Satzbild) · verschiedene Textkonstituenten (Personenkonstellation, zentrale Begriffe, Tempusprofil, gattungsspezifische Elemente zur Einordnung der Textsorte) zunehmend selbstständig für die Untersuchung und Deutung von Texten nutzen · Arbeitsergebnisse adressatengerecht präsentieren (z. B. Übersetzungen vortragen, Texte paraphrasieren oder in andere Textsorten umformen, Texte szenisch darstellen, Standbilder bauen und erläutern, Bilder und Collagen anfertigen) · weitgehend selbstständig Informationen zu verschiedenen Themen beschaffen, auswerten und präsentieren und dabei auch Kenntnisse aus anderen Fächern einbeziehen · vermehrt Wörter, Texte und Gegenstände aus unterschiedlichen Epochen vergleichen und Gemeinsamkeiten und Unterschiede erläutern
--	--	--	--	---

Lernzielkontrolle / Evaluation

- fünf Klassenarbeiten
- schriftliche Übungen zu Wortschatz und Formenlehre (4 bis 8 pro Halbjahr)

Materialien und Medien

- Lehrbuch, lateinische Texte und Übungen
- Lehrbuch: Sachtexte und Bildmaterial
- Lernvokabular und Vokabelverzeichnis
- Schülerarbeitsheft
- Eigenes Material (Texte und Abbildungen)
- Filmausschnitte