

Schulinterner Lehrplan Q1/Q2 Französisch

Städtisches Gymnasium Thusneldastraße Köln-Deutz & Städtisches Gymnasium Schaurtestraße Köln-Deutz

Q1	GK	LK	Kompetenzen in der Klausur
UV I	Thema : Paris – rêve et réalité	Thema: Paris – rêve et réalité	Schreiben, Lesen, Sprachmittlung
	Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - Paris, le mythe - Paris touristique - La vie quotidienne dans une métropole 	Inhaltliche Schwerpunkte : <ul style="list-style-type: none"> - s. GK <u>Zusätzlich:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration et intégration - Culture banlieue 	
	Textarten: <i>Verschiedene Textarten (Lyrik, Sachtexte, Auszüge aus lit. Texten)</i>		
	KLP-Bezug : <i>Vivre dans un pays francophone / (R-)Évolutions historiques et culturelles</i> <ul style="list-style-type: none"> • regionale Diversität • im LK zusätzlich: <i>Culture Banlieue</i> • Immigration und Intergration • Nationale Identität 		
UV II	Thema : L'individu et la société	Thema : L'individu et la société	Schreiben, Lesen, Hörverstehen (GK), Schreiben , Lesen (LK)
	Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - Changement actuel de la société - Immigration et intégration - Culture banlieue - Vivre avec et profiter des différences interculturelles 	Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - Conceptions de vie et de société: Images dans la littérature réaliste et naturaliste - Existentielle Probleme des Menschen in der Vergangenheit und der Moderne - Herausforderungen des Lebens 	
	Textarten: <i>Zeitgenössische literarische Texte (und Film, z.B. La Haine) zur Banlieue-Problematik, Sachtexte</i>		
	KLP-Bezug: <i>Vivre dans un pays francophone / Identités et questions existentielles / (R-)Évolutions historiques et culturelles</i> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur • Immigration und Integration • koloniale Vergangenheit • <i>culture banlieue</i> 	KLP-Bezug: <i>Identités et questions existentielles / (R-)Évolutions historiques et culturelles</i> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur • Gesellschaft im Spiegel der Literatur 	

UV III	Thema: Identité et questions existentielles	Thema: Identité et questions existentielles	
	Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - conceptions de vie - À la recherche du bonheur - Existentielle Probleme des Menschen in der Vergangenheit und der Moderne 	Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - conceptions de vie - À la recherche du bonheur - Existentielle Probleme des Menschen in der Vergangenheit und der Moderne 	Schreiben, Lesen (GK) Schreiben, Lesen, Sprachmittlung (LK)
	<i>Textarten: Modernes Drama, ggf. in Auszügen / Kurzgeschichten oder : Zeitgenössischer Roman</i>	<i>Modernes Drama, ggf. in Auszügen, z. B. Sartre : Huis clos ; Schmitt : Hôtel des deux mondes und / oder : (Zeitgenössischer) Roman</i>	
	KLP-Bezug: <i>Identités et questions existentielles / (R-)Évolutions historiques et culturelles</i> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur 	KLP-Bezug: <i>Identités et questions existentielles / (R-)Évolutions historiques et culturelles</i> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur • Familienstrukturen im Wandel und Umbruch 	
UV IV	Thema: Diversité régionale en France : Le Midi	Thema : Diversité régionale en France : Le Midi	
	Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - Le tourisme et l'environnement - Les habitants et le paysage - Les traditions/ les poètes 	- s. GK	Schreiben, Lesen, Sprachmittlung (GK) Hörverstehen (LK)
	<i>Textarten: Sachtexte / Gedichte/ Lieder/ Kurzgeschichten oder: zeitgenössischer Roman (alternativ zu UV III)</i>	<i>Sachtexte / literarische Texte (Daudet: Lettres de mon Moulin → in Auszügen)</i>	
	KLP-Bezug : <i>vivre dans un pays francophone / identités et questions existentielles / défis et visions de l'avenir</i> <ul style="list-style-type: none"> • Umwelt • Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur • regionale Diversität 	KLP-Bezug : <i>vivre dans un pays francophone / identités et questions existentielles / défis et visions de l'avenir</i> <ul style="list-style-type: none"> • Umwelt • Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur • regionale Diversität 	

Q2	GK	LK	Kompetenzen in der Klausur
	Thema : Le passé colonial de la France	Thema : Le passé colonial de la France	
UV I	Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - diversité régionale - voyages, tourisme, exotisme - Immigration et intégration <i>Textarten : Sach- und literarische Texte je nach Abiturschwerpunkt (z. B. Senegal: Abitur 2017)</i>	Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - diversité régionale - voyages, tourisme, exotisme - Immigration et intégration <i>Sach- und literarische Texte je nach Abiturschwerpunkt (z. B. Senegal: Abitur 2017)</i>	Sprechen (GK & LK)
	KLP-Bezug: (R-)Evolutions historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone <ul style="list-style-type: none"> • Koloniale Vergangenheit • Immigration und Integration 	KLP-Bezug: (R-)Evolutions historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone <ul style="list-style-type: none"> • Koloniale Vergangenheit • Immigration und Integration 	
UV II	Thema: L'amitié franco-allemande Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - Les étapes de la relation franco-allemande - Les identités nationales - Clichés, stéréotypes, préjugés - Les couples présidents-chancelier <i>Textarten: Sach- und literarische Texte (z. B. Malle : Au revoir, les enfants), Reden</i>	Thema : Le Siècle Classique - Gesellschaft im Spiegel der Literatur <i>Ein klassisches Drama (z.B. Molière)</i>	Lesen, Schreiben, Sprachmittlung (GK & LK)
	KLP-Bezug: (R-)Evolutions historiques et culturelles <ul style="list-style-type: none"> • deutsch-französische Beziehungen 	KLP-Bezug: (R-)Evolutions historiques et culturelles <ul style="list-style-type: none"> • Gesellschaft im Spiegel der Literatur 	

UV III	Thema: Vivre, travailler et avancer en Europe	Thema: L'amitié franco-allemande comme moteur de l'Europe	
	<ul style="list-style-type: none"> - Échanges divers - institutions et projets européens - identité européenne - Vivre, étudier et travailler dans un pays francophone 	<ul style="list-style-type: none"> - Les étapes de la relation franco-allemande - Les identités nationales - Clichés, stéréotypes, préjugés - Les couples présidents-chancelier - Échanges divers - institutions et projets européens - identité européenne - Vivre, étudier et travailler dans un pays francophone 	<p>Lesen, Schreiben, Sprachmittlung (GK & LK)</p>
	Textarten: Zeitungsartikel, Auszüge aus Jugendzeitschriften, Bewerbungsschreiben; <i>offres d'emploi</i> ; Filmausschnitte (z. B. „Auberge espagnole“), Sach- und Gebrauchstexte.	Textarten: Sach- und literarische Texte (z. B. <i>Malle : Au revoir, les enfants</i>), <i>Reden</i> ; Zeitungsartikel, Auszüge aus Jugendzeitschriften, Bewerbungsschreiben; <i>offres d'emploi</i> ; Filmausschnitte (z. B. „Auberge espagnole“), Sach- und Gebrauchstexte.	
	<p>KLP-Bezug: <i>Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa • Umwelt • Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext 	<p>KLP-Bezug: <i>(R-)Evolutions historiques et culturelles / Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • deutsch-französische Beziehungen • deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa • Umwelt • Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext 	
UV IV	Thema: Révisions / épreuves du bac	Thema: Révisions / épreuves du bac	
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Révisions/ épreuves du bac</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Révisions/ épreuves du bac</i> 	

Absprachen zur Leistungsüberprüfungen im Grundkurs in einzelnen Quartalen in tabellarischer Form

Die Fachkonferenz legt für die unterschiedlichen Überprüfungsformen im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten/Klausur“ für den Grundkurs folgende zu berücksichtigende Teilkompetenzen fest:

Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör-/ Hörseh- verstehen	Sprechen	Sprach- mittlung	Zusätzliche Bemer- kungen
Q1						
1. Quartal	x	x			x	
2. Quartal	x	x	x			
3. Quartal	x	x				Ggf. Facharbeit
4. Quartal	x	x			x	
Q2						
1. Quartal				x		mündliche Prüfung anstelle einer Klausur
2. Quartal	x	x			x	
3. Quartal	x	x			x	Klausur unter Abitur- bedingungen

Absprachen zur Leistungsüberprüfungen im Leistungskurs in einzelnen Quartalen in tabellarischer Form

Die Fachkonferenz legt für die unterschiedlichen Überprüfungsformen im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten/Klausur“ für den Leistungskurs folgende zu berücksichtigende Teilkompetenzen fest:

Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör-/ Hörseh- verstehen	Sprechen	Sprach- mittlung	Zusätzliche Bemer- kungen
Q1						
1. Quartal	x	x			x	
2. Quartal	x	x				
3. Quartal	x	x			x	Ggf. Facharbeit
4. Quartal	x	x	x			
Q2						
1. Quartal				x		mündliche Prüfung anstelle einer Klausur
2. Quartal	x	x			x	
3. Quartal	x	x			x	Klausur unter Abitur- bedingungen