

**Schulinterner Lehrplan  
zum Kernlehrplan für die gymnasiale Oberstufe**

**Spanisch**

**November 2018**

GK(n) Q1	GK(n) Q1
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Vivir y convivir en una España multicultural</b></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</b></p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 55)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:</b> Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt.</li> <li>• <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:</b> Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i>  <b>Vivir y convivir en una España multicultural</b></p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 55)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Regionalismus und nationale Einheit in Spanien</li> <li>• <b>Historische und kulturelle Entwicklungen:</b> Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i>  <b>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</b></p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i>  <b>interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Allgemeines zu Jugendlichen in Spanien</li> <li>• Jugendliche in der Berufswelt in Spanien: Arbeitslosigkeit, Perspektivlosigkeit</li> <li>• Lebensgeschichten von Einwanderern</li> <li>• <i>Gitanos</i></li> <li>• Diskriminierung / Rassismus: Perspektive des Zusammenlebens in Spanien</li> </ul> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> selbstständig komplexen Sach- und Gebrauchstexten, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> produktorientiertes Schreiben: Leserbrief schreiben.</li> <li>• <b>Sprechen:</b> eigene Standpunkte darlegen und begründen, divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren (Vor- und Nachteile der Zuwanderung)</li> <li>• <b>Hörsehverstehen:</b> Umgang mit medial vermittelten Texten, explizite und implizite Informationen erfassen (Reportagen, Nachrichten)</li> <li>• <b>Redemittel:</b> zur Meinungsäußerung (pienso que..., usw.), zur Bewertung von Informationen (me parece importante que..., usw.), zur Strukturierung von Informationen (por un lado... por otro lado, usw.)</li> <li>• <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> presente de subjuntivo, frases condicionales (tipo 1)</li> </ul>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i>  <b>interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barcelona als Tourismusmetropole</li> <li>• Zweisprachigkeit im Alltag und im Schulsystem</li> <li>• Barcelona zwischen Tradition und Moderne</li> </ul> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> selbstständig komplexen Sach- und Gebrauchstexten, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> produktorientiertes Schreiben: einen Blogeintrag schreiben.</li> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> eigene Standpunkte darlegen und begründen, divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren</li> <li>• <b>Hörverstehen:</b> Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein breites Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. imperfecto de subjuntivo; frases condicionales (tipo 2)</li> </ul>
<p><i>Leistungsmessung:</i>  Klausur:  Teil A: Lesen + Schreiben  Teil B: Sprachmittlung</p>	<p><i>Leistungsmessung:</i>  Klausur:  Teil A: Lesen + Schreiben  Teil B: Hörverstehen oder Hörsehverstehen</p>

GK(n) Q1	GK(n) Q1
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>El desafío de la pobreza infantil</b></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Retos y oportunidades de la diversidad étnica</b></p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 55)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:</b> Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt.</li> <li>• <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <p><b>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</b></p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 55)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:</b> Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt.</li> <li>• <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas.</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <p><b>Retos y oportunidades de la diversidad étnica</b></p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p><b>interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Allgemeines zu Jugendlichen und Kindern in Lateinamerika (soziale Ungleichheit)</li> <li>• Straßenkinder, Kinderarbeit, Kinderarmut, Perspektivlosigkeit</li> <li>• Ansätze zur nachhaltigen Entwicklung: Hilfsorganisationen, Projekte</li> </ul> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben:</b> produktorientiertes Schreiben: eine persönliche Stellungnahme verfassen; einen inneren Monolog schreiben</li> <li>• <b>Hörsehverstehen:</b> Hauptaussagen und Einzelinformationen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen (z.B. <i>Quiero ser, El cumpleaños de Carlos</i>)</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> funktionale Verwendung von Adverbialsätzen und Satzverkürzungen (gerundio, infinitivo)</li> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> Hörsehstrategien (z.B. Sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)</li> </ul>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p><b>interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exemplarische Darstellung der aktuellen Situation einiger indigener Bevölkerungsgruppen (z. B. Mapuche, Maya)</li> <li>• Präkolumbische Kulturen (z. B. Maya, Azteken)</li> <li>• Rassismus und Diskrimination</li> </ul> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Strategien des extensiven Lesens; literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen.</li> <li>• <b>Schreiben:</b> analytisch-interpretierendes Schreiben</li> <li>• <b>Hörsehverstehen:</b> Hauptaussagen und Einzelinformationen aus Filmszenen entnehmen ("También la lluvia")</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Wortschatz zu literarischer Analyse, stilistischer Mittel</li> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lieder analysieren</li> <li>○ Auszügen aus einem Roman lesen und inhaltliche Schwerpunkte erarbeiten (Erzähltechnik, Analyse der Atmosphäre)</li> </ul> </li> </ul>
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <p>Klausur:</p> <p>Teil A: Lesen + Schreiben</p> <p>Teil B: Sprachmittlung</p>	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <p>Klausur:</p> <p>Teil A: Lesen (literarischer Text)+ Schreiben (Analyse)</p> <p>Teil B: Hörverstehen oder Hörsehverstehen</p>

GK(n) Q2	GK(n) Q2
<p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p><b>España: las diversas caras del turismo</b></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p><b>Chile: La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</b></p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Las diversas caras del turismo</b></li> </ul>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> <li>• Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gegenwärtige gesellschaftliche und politische Diskussionen</b></li> <li>• Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe</li> </ul>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p><b>interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus</li> <li>• Tourismus als wirtschaftlicher Faktor</li> <li>• Umweltbedrohungen</li> </ul> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zusammenhängendes Sprechen: medial vermittelten Texten Haupt -und Einzelinformationen entnehmen. Informationen Kriterien geleitet und sinnvoll strukturieren. Argumente herausarbeiten, eine eigene Meinung formulieren =&gt; an einer Diskussion teilnehmen: argumentieren und überzeugen</li> </ul> </li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> selbstständig komplexen Sach- und Gebrauchstexten, Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Redemittel: zur Gesprächsführung / zur Diskussion, zur Bildbeschreibung themenspezifischer Wortschatz</li> <li>○ Grammatik: Vergleich (Wiederholung), Verbalperiphrasen der Möglichkeit und der Vermutung, Entgegensetzung, Ausschließung (S.147), Subjuntivo (Meinungsäußerung)</li> </ul> </li> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> Werbevideos analysieren, Werbeplakate, Bilder aus Informationsbroschüren und filmische Gestaltungsmittel kennen lernen und deuten können. Präsentationstechniken –und Kriterien.</li> </ul>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p><b>interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Allgemeines zu Chile</li> <li>• El 11 de septiembre de 1973: Salvador Allende y la transición de la democracia a la dictadura (Documental: Salvador Allende) =&gt; Wirtschaftliche Hintergründe und die Rolle der USA</li> <li>• La composición de Antonio Skármeta (Das Leben in einer Diktatur)</li> <li>• die Aufarbeitung der Pinochet-Diktatur im Film (No! )</li> </ul> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Strategien des extensiven Lesens; Literarischen- und Sachtexten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> produktionsorientiertes, kreatives Schreiben (z. B. innerer Monolog, Brief, Tagebucheintrag, Schulaufsatz, da Vor- und Nachher einer Szene schriftlich imaginieren)</li> <li>• <b>Hörsehverstehen:</b> explizite und implizite Informationen aus einem Film erfassen (z.B. „NO“, "La muerte y la doncella"); Stimmungen und Einstellungen erfassen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Redemittel: Wortschatz zur Dramaanalyse und zur Filmanalyse</li> <li>○ Grammatik: perífrasis verbales, Passivsätze</li> </ul> </li> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verwendung des zweisprachigen Wörterbuchs</li> <li>○ Literarische Texte erschließen: Lektüre: Skármeta „La composición“</li> <li>○ Bildbeschreibung und Analyse von Illustrationen zur Ganzschrift Skármetas</li> <li>○ Authentische Videos mithilfe von Fragenkatalogen erschließen</li> <li>○ Presseartikel erschließen</li> </ul> </li> </ul>
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <p>mündliche Prüfung</p>	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <p>Teil A: Lesen (literarischer Text oder Sachtext) + Schreiben Teil B: Sprachmittlung</p>

GK(f) Q2
<u>Unterrichtsvorhaben VII: Wiederholung und Vertiefung einzelner Themen</u>
<i>Medienschwerpunkte :</i> ohne Setzung
<i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i> ohne Setzung
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>interkulturelle Kompetenz:</b> Der Puffer kann z.B. verwendet werden zur Durchführung einer weiteren freien Sequenz oder zur Wiederholung und Vertiefung von Inhalten aus den UV I-VI</li><li>• <b>Sprachmittlung:</b> situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten Themen (UV I-VI) schriftlich ins Spanische mitteln (Abiturvorbereitung)</li></ul>
<i>Leistungsmessung:</i> Vorabiturklausur (2020 = Aufgabenart 1.1.): <ul style="list-style-type: none"><li>- Teil A: Schreiben mit Leseverstehen integriert</li><li>- Teil B: Sprachmittlung isoliert</li></ul>